МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА
Монголия, г. Улан-Батор**,** район Сухэ-Батора, ул. Иркутская, 7 .http://www.makt-info.com

Положение XVII Международного фестиваля-конкурса «АЛТАН ГАДАС-2027»

В 2027 году фестиваль «Алтан Гадас» станет живым созвездием культур народов мира. Подобно Полярной звезде, которая веками указывала путь странникам, фестиваль объединит артистов разных регионов и стран под одним творческим небосклоном.

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль-конкурс «АЛТАН ГАДАС» – это ежегодное открытое состязание в области хореографического и вокального искусства для детей и молодежи. На протяжении 17 лет фестиваль успешно собирает юных талантов из разных стран.

1.2. *Миссия проекта – воспитание в детях духа дружбы народов через приобщение к искусству и творчеству.*

2. Цели и задачи проекта:

- укрепление дружественных связей между странами, развитие детской дипломатии;
-выявление и поддержка талантливых детей и подростков, стимулирование их дальнейшего творческого развития;
- обмен профессиональным опытом в различных направлениях вокального и хореографического искусства;
-организация творческих встреч и мастер-классов с участием ведущих профессионалов в области вокала и хореографии;
- содействие нравственно-патриотическому воспитанию детей и подростков, формирование интереса к истории, культуре и искусству.

3. Учредители и партнеры проекта.

3.1. Учредитель и организатор проекта:

- Международная Ассоциация культурного туризма (МАКТ, г. Улан-Батор, Монголия);

3.2. Партнеры проекта:

- ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» (г. Иркутск, Россия);
- АНО «Караван» (г.Иркутск, Россия);
- Туроператор «Актив АдвенчурТур», г. Улан-Батор, Монголия;
- ООО «Капитан+», г. Улан-Удэ, Россия.

4. Сроки и место проведения XVII Международного фестиваля «Алтан Гадас - 2027»

Фестиваль пройдет в период весенних каникул 2027 года в г. Улан-Батор (Монголия).

5. Организационные вопросы.

5.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы, ансамбли, своевременно и надлежащим образом подавшие Заявку на участие в соответствии с требованиями настоящего Положения.

5.2. Заполненную **Заявку** установленного образца следует прислать по электронной почте makt-info@mail.ru. Конкурсные материалы (**фонограммы**) принимаются по почте maktmedia@mail.ru. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

5.3. Приём Заявок на участие заканчивается за 21 день до начала фестиваля-конкурса, но не позднее 08 марта 2027 г. **Организаторы имеют право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

5.4. Учредители проекта оставляют за собой право изменить сроки проведения фестиваля, заранее уведомив участников фестиваля. Для уведомления будет использоваться контактная информация, указанная в Заявке.

5.5. Программа и порядок отбора участников Гала-концерта определяются организационным комитетом Фестиваля.

6. Номинации. ***Конкурс проходит по следующим номинациям*****:**

- «Народный/народно-стилизованный вокал»;

- «Эстрадный вокал»;

- «Народный/народно-стилизованный танец»;

- «Современный танец»;

- «Оригинальный жанр».

7. К участию принимаются: творческие коллективы различных направлений: хореография, вокал, оригинальные жанры, занимающиеся на базе общеобразовательных школ, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся музыкальных и художественных учебных заведений, студий, кружков, секций, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений.

8. Конкурс «Хореография».

К участию принимаются творческие коллективы (ансамбли от 8 человек), от каждого коллектива – не более 2 номеров от одного коллектива.

Критерии оценивания: *яркость и самобытность используемого материала, композиционное решение, сложность номера, исполнительское мастерство и артистизм, оригинальность замысла балетмейстера, сценическая культура, костюмы.*

Возрастные категории: 1) от 7 до 11 лет; 2) от 12 до 14 лет; 3) от 15 до 18 лет; 4) смешанная возрастная категория; 5) от 18 лет и старше; 6) дебют (участники от 6 до 11 лет) Фонограмма для выступления должна быть отправлена по адресу: makt-media@mail.ru с указанием в теме письма названия коллектива/номинации/категории, например: «ДШИ №8 г. Улан-Удэ/Современный танец/».

Групповые категории: ансамбли (от 8 человек);

Время выступления: номер продолжительностью не более 6 минут.

7.1. Конкурс «Вокал».

К участию принимаются коллективы (ансамбли от 5 человек, малые формы- луэты, трио и квартеты), от каждого коллектива – не более 1 номера. Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или «a capella».

Основные критерии оценок членами жюри:

уровень исполнительского мастерства (чистота интонации, дикция, использование музыкально-выразительных средств);

сценическая культура, сценичность (артистизм, музыкальность, раскрытие художественного образа, пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

сложность репертуара (соответствие по возрасту и вокальным данным участника);

Возрастные категории: 1) от 7 до 11 лет; 2) от 12 до 14 лет; 3) от 15 до 18 лет; 4) смешанная возрастная категория; 5) от 18 лет и старше.

Время выступления: номера продолжительностью не более 5 минут.

7.2. Конкурс «Оригинальный жанр» (цирковая композиция, клоунада, акробатика, жонглирование).

К участию принимаются коллективы (ансамбли), от каждого коллектива – не более 2 номеров.

Критерии оценивания: художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность, яркость и индивидуальность режиссерского решения, необычность и сложность номера, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Возрастные категории: 1) от 7 до 11 лет; 2) от 12 до 14 лет; 3) от 15 до 18 лет; 4) смешанная

возрастная категория; 5) от 18 лет и старше. **Время выступления**: номера продолжительностью не более 5 минут для ансамблей.

8. Порядок участия и требования к конкурсантам

8.1. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше при наличии указанных возрастных рамок.

8.2. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 10 дней до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление организаторам фестиваля-конкурса или по адресу makt-info@mail.ru.

8.3. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить организаторам фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте makt-media@mail.ru до 15 марта 2027 года (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе.

8.4. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие в графе «дополнительные пожелания». Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы фестиваля-конкурса. Организаторы оставляют за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

8.5. Смотр конкурса для номинации «Хореография» будет проводиться на чистой сцене без дополнительных световых и дымовых эффектов.

8.6. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

8.7. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

8.8. Окончательные результаты по всем номинациям публикуются на сайте http://www.maktinfo.com в течение 14 дней после окончания фестиваля.

9. Этика поведения

9.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

9.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих

воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

9.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов. В случае неоднократного грубого нарушения этики поведения, организаторы оставляют за собой право дисквалифицировать участника, руководителя и (или) сопровождающего.

9.4. Сопровождающие участников лица (родители, опекуны и т.д.), которые не участвуют в конкурсных мероприятиях фестиваля допускаются в поездку на общих условиях. В момент проведения конкурсов они находятся на тех же площадках и в тех же временных рамках, что и все участники фестиваля. В случае отказа от выезда на какую-либо из площадок они обязуются своевременно проинформировать Оргкомитет через руководителя группы. Дополнительные трансферы в этом случае Оргкомитетом не предоставляются и остаются на усмотрение сопровождающих лиц.

10. Состав жюри и оценка конкурсных работ

10.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

10.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

11. Награждение.

11.1. В соответствии с решением жюри Победители и призеры награждаются Именными Дипломами I, II, III степеней, кубками, медалями, памятными сувенирами. Все участники, не ставшие победителями и призерами, поощряются Дипломами участника фестиваля и памятными сувенирами. Руководители, балетмейстеры, хормейстеры, подготовившие победителей и призеров, также награждаются Дипломами в соответствии с Заявкой коллектива, а также по запросу – благодарственными письмами награждаются спонсоры и директора учреждений-участников фестиваля-конкурса.

11.2. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведение и населенного пункта) заносятся в дипломы на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: makt-info@mail.ru) в течение 1 месяца после окончания фестиваля-конкурса.

11.3. Протоколы заседания членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

11.4. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

12. Общие требования к участию и оформлению конкурсных материалов.

12.1. Заявка на фестиваль отправляется одним письмом (в теме письма указать название учреждения (ансамбля), название конкурса, которое содержит:

- Заявку-анкету, в формате WORD (обязательно!). Образец заявки-анкеты см. в приложении.
- Прием заявок осуществляется до **08 марта 2027 г.** по электронному адресу: maktinfo@mail.ru с указанием названия учреждения в теме письма и с пометкой названия конкурса. Например: Вокальный ансамбль «Кристаллики»/ Песня. Изменения в заявки на участие принимаются не позднее **15 марта 2027 г.**

11.2. До **15 марта 2027 г.** участники также должны выслать фонограммы для своего выступления по адресу: makt-media@mail.ru. В теме письма указать название учреждения (ансамбля)/номинация/категория.

12. Контакты для справок.

- Пашинюк Арюна Баировна, тел: +79243515999 (г. Иркутск, Россия).
- Дашинимаева Октябрина Бимбаевна, тел: +79025651997 (г. Улан-Удэ, Россия);
- Агафонов Евгений Евгеньевич, тел: +79149076791 г. Иркутск, Россия).
- Дамбаева Елена Владимировна, тел: +7950-398-68-74 (г. Москва, г. Санкт-Петербург, Россия).

Подробную информацию о проектах Международной ассоциации культурного туризма можно узнать в нашей группе: vk.com/makttour Форма для заполнения заявки см. ниже. Приложение 1.

Предварительная программа для делегаций из России

Маршрут: Улан-Удэ (Россия) - Улан-Батор (Монголия) – Улан-Удэ (Россия)
Продолжительность: (5 дней/4 ночи).

1 день. 29 марта. Сбор делегаций на Театральной площади в 06.00 утра (для выезжающих из г.Улан-Удэ). Посадка в автобусы. Выезд в Кяхту (220 км.). Переход границы через МАПП Кяхта. Обед (самостоятельно) в Алтан-Булаге или в Сухэ-Баторе (27 км.). Вечером прибытие в г. Улан-Батор, размещение в гостинице 4*. Ужин. Отдых.

2 день. 30 марта. Конкурсный день.

После завтрака открытие фестиваля. Участие в конкурсах. Обед. Продолжение конкурсных программ. Мастер-класс- «Диалог культур через искусство» (руководители хореографических и вокальных ансамблей имеют возможность поделиться традиционными танцевальными движениями, вокальными приемами, характерными для культуры своих народов. Участие в мастер-классах носит добровольный характер и направлено на обмен опытом). Ужин в

ресторане монгольской кухни «Монгольские традиции». Отдых. **3 день. 31 марта. Экскурсионный день.**

После завтрака посещение одного из музеев. В программу включены посещение двух музеев на выбор: 1) Музей интеллектуальных игр –этот музей представляет собой не только коллекцию традиционных и современных интеллектуальных игр, но и интерактивную площадку для посетителей всех возрастов. Это уникальная возможность погрузиться в интеллектуальную культуру Монголии, здесь можно познакомиться с древними играми, которые веками развивали умственные способности монгольского народа; 2) Музей Чингисхана – это новый музей, открытый в 2019-м году, содержит более 10 000 оригинальных экспонатов. Центральное место в экспозиции отведено личности великого правителя и завоевателя Чингисхана. Наряду с этим представлены артефакты, охватывающие все периоды становления монгольской государственности: от эпохи Хунну до XX века. Обед в ресторане «Novotel» (шведский стол). Торговый центр «Их Дэлгуур» (приобретение сувенирной продукции Монголии). Торговый центр «Sunday» и др. Ужин в ресторане корейской кухни. Отдых в гостинице. **4 день. 01 апреля. Гала-концерт.**

После завтрака посещение площади Чингисхана - Сухэ-Батора, главной площади УланБатора, находящейся перед Государственной резиденцией Правительства и Парламента. Экскурсия на Мемориальный комплекс Зайсан – один из красивейших и знаковых памятников Монголии о боевом содружестве советских и монгольских воинов. В центре композиции – чаша из красного полированного гранита с вечным огнем. С горы Зайсан открывается панорамный вид на Улан-Батор. Обед в ресторане китайской кухни. После обеда подготовка к Гала-концерту в концертном зале The Corporate Hotel Convention Centre. 16.00. Заключительный Гала-***концерт*** участников фестиваля.

Награждение победителей фестиваля. Торжественный банкет в «Crocus» Event hall. Дискотека для участников фестиваля. Награждение руководителей коллективов. Отдых.

5 день. 02 апреля. Рано утром (ранний завтрак или сухой паек) отправление в г. УланУдэ. Обед в пути (самостоятельно).

Финансирование. Все участники оплачивают программу пребывания в Монголии и участие в фестивале в сумме 39 700 рублей (руководитель бесплатно – при группе не менее 10 чел.).

Стоимость предварительная, *может незначительно измениться в зависимости от курса рубля или в случае изменения программы.*

В стоимость входит: проезд автобусом из г. Улан-Удэ до Улан-Батора и обратно, проживание в гостинице 4* с завтраком, обеды и ужины в ресторанах, банкет, экскурсия в музей, комфортабельный автобус все дни по программе, сопровождение, страховка, оргвзнос за участие в фестивале.

Для выезда за границу необходимо иметь: заграничный паспорт, нотариально заверенное согласие родителей ребенка (можно от одного родителя) на выезд за границу, оригинал или копию свидетельства о рождении ребенка, до 08 марта 2026 года оплатить 50-100% от стоимости путевки.

Заявки принимаются до 08 марта 2026 года на электронный ящик makt-info@mail.ru в формате документ WORD.