



Международная Ассоциация культурного туризма
Монголия, г. Улан-Батор, район Сухэ-Батора, ул. Иркутская 7.
makt-info.com

Положение

ХIII Международного фестиваля-конкурса «На Великом Чайном пути»

Международный культурно-образовательный проект «Караван на Великом Чайном пути»

I этап, г. Улан-Удэ-Слюдянка-Иркутск – Путешествие по Сибирскому тракту.

Фестивальные мероприятия ХIII «Международного фестиваля-конкурса «На Великом Чайном пути» пройдут под знаком Дружбы народов России, Монголии и Китая.

Исторический Великий Чайный путь был не просто торговой артерией, а живым мостом между цивилизациями, по которому путешествовали не только товары, но и идеи, культурные традиции, знания, благодаря чему формировались добрососедские отношения. Наследуя этот многовековой дух диалога, международный культурно-образовательный проект «Караван на Великом Чайном пути» возрождает и переосмысливает его в формате современных детских и юношеских фестивалей-конкурсов.

Проект представляет собой уникальный трехэтапный маршрут, буквально повторяющий путь древних караванов через три страны: **Россию (январь), Монголию (апрель-май) и Китай (октябрь-ноябрь)**. Каждый этап – это новое погружение в культуру, историю и искусство народов Байкало-Монгольской Азии, возможность лично прикоснуться к живому наследию и стать частью большого международного сообщества.

Караван «На Великом Чайном пути» связывает три страны на трансграничном культурно-туристском маршруте от Чжанцзякоу (Китай) через Улан-Батор (Монголия) до Байкала. В фестивале могут принять участие все желающие.

Сроки проведения: с 15 января по 22 января 2026-го года

Место проведения: г. Улан-Удэ – 16 января, г. Слюдянка – 17 января, г. Иркутск – 19-20 января 2025 года.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения ХIII Международного фестиваля-конкурса «На Великом Чайном пути» (далее – фестиваль), его программу, условия участия, категории участников.

1.2. Международный культурно-образовательный проект «Караван на Великом Чайном пути» – это цикл детских и юношеских фестивалей-конкурсов, объединенных общей тематикой культуры и истории народов Байкало-Монгольской Азии. Он проходит в три этапа в трех странах: Россия (январь), Монголия (апрель-май), Китай (октябрь-ноябрь).

1.3. Миссия проекта – воспитание в детях и молодежи духа межнационального согласия и толерантности через совместное творчество, изучение общего историко-культурного наследия и установление прямых дружеских контактов. Мы стремимся мотивировать молодое поколение к диалогу, взаимному уважению и сотрудничеству, закладывая прочный фундамент для мира и дружбы между нашими народами в будущем.

II. Цель и задачи

2.1. Цель проведения конкурса-фестиваля: создание международной интерактивной площадки для укрепления дружеских связей между детьми и молодежью России, Монголии и Китая через синтез культуры, искусства и образовательного туризма. Реализация творческого потенциала подрастающего поколения, воспитание уважения к культурному разнообразию и формирование нового поколения граждан мира, чтящих традиции своих предков и открытых к межкультурному диалогу.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- **Развитие международного сотрудничества:** укрепление партнерских отношений между творческими коллективами, учебными заведениями и культурными центрами трех стран.
- **Сохранение и популяризация культурного наследия:** приобщение к традиционным и современным художественным практикам народов Байкало-Монгольской Азии.
- **Выявление и поддержка одаренных детей:** создание условий для творческой самореализации, обмена профессиональным опытом и повышения исполнительского мастерства.
- **Образовательно-просветительская функция:** расширение кругозора участников через знакомство с историей Великого Чайного пути, географией и этнографией региона в формате «живых уроков».
- **Развитие детской публичной дипломатии:** формирование навыков межкультурной коммуникации и лидерских качеств у участников в условиях международного общения.
- **Стимулирование профессионального роста:** повышение квалификации педагогов и руководителей творческих коллективов в рамках конкурсной программы и культурного обмена.
- **Популяризация событийного туризма:** создание уникального туристского продукта, объединяющего конкурсные мероприятия с экскурсионной программой по ключевым точкам Сибирского тракта.

III. Организаторы

3. 1. Учредители и организаторы: Международная Ассоциация культурного туризма (МАКТ, г. Улан-Батор, Монголия), ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» (г.Иркутск, Россия), МАУ ДО «Городской центр детско-юношеского туризма» (г.Улан-Удэ, Республика Бурятия), МАУ ДО «Центр национальной культуры «Баяр», (г. Северобайкальск, Республика Бурятия, МБУК «Дом культуры «Перевал» Слюдянского муниципального района, Иркутская область, МУК КСК Хомутовского МО Дом культуры «Современник», АНО «Караван», г. Иркутск.

При информационной поддержке: Комитета по образованию Администрации г. Улан-Удэ (Республика Бурятия),

3.2. Партнеры:

- Туроператор «Актив Адвенчур Тур», г. Улан-Батор, Монголия;
- Туркомпания «И-Линь», Китай, Внутренняя Монголия;
- ООО «Капитан-плюс », г. Улан-Удэ, Россия.

IV. Участники

4.1. В фестивале принимают участие взрослые и дети: учащиеся общеобразовательных школ, колледжей и студенты учебных заведений, творческие коллективы различных жанров и направлений: хореография, вокал, театральное творчество, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе общеобразовательных школ, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества и других учреждений из Монголии, Китая, России и Ближнего Зарубежья.

4.2. Возрастные категории:

Дети - от 7 до 12 лет;

Юниоры - от 12 до 17 лет;

Взрослые – от 18 и старше;

Смешанная группа.

V. Условия проведения и участия.

5.1. В номинациях «Вокал», «Хореография» для конкурса коллектив предоставляет не более двух номеров. Общая продолжительность двух номеров до 10 минут. Участники конкурса фестиваля имеют право принять участие не более чем в двух номинациях согласно Положению конкурса-фестиваля. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку, если лимит участников в категории и номинации исчерпан.

5.2. Срок подачи заявок для участников из России – до 25-го декабря 2025 года. В случае достижения лимита участников по номинациям Оргкомитет оставляет за собой право на досрочное закрытие приема заявок.

Участие в конкурсе по номинациям:

- **Вокал** - номинация «Народная песня», «Эстрадная песня». Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанеента или «a capella».

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ уровень исполнительского мастерства (чистота интонации, дикция, использование музыкально-выразительных средств), сценическая культура, сценичность (артистизм, музыкальность, раскрытие художественного образа, пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), сложность репертуара (соответствие по возрасту и вокальным данным участника);
- ✓ **Формы:** соло (не более одного номера), малые формы, ансамбли (от 5 человек);
- ✓ **Возрастные категории:** дети - от 7 до 12 лет; юниоры - от 12 до 17 лет; взрослые – от 18 и старше.

- **Хореография** (номинация «Народный, народно-стилизированный танец», «Современный танец»).

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ техника исполнения, артистизм участников и зрелищность номера, наличие яркого замысла и его художественное воплощение, целостность номера, соответствие музыкальному воплощению, соответствие костюма смысловому воплощению образа.
- Формы:** ансамбли (от 5 человек);

Возрастные категории: дети - от 7 до 12 лет; юниоры - от 12 до 17 лет; взрослые – от 18 и старше.

- **Конкурс театрализованных фольклорных представлений** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций, реконструкция фрагментов народных праздников, обрядов, молодежных игр, картин народного быта, отрывков из народных легенд и былей).

Длительность выступления не более 7 минут.

Номинации: родной язык, иностранный язык.

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ полнота и выразительность раскрытия темы произведения, дикция и эмоциональность актеров, раскрытие и яркость художественного образа, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, общее художественное впечатление, яркость и самобытность используемого материала, для театрализации на иностранном языке: хорошее владение языком.

Формы: ансамбли, коллективы (от 6 человек и более).

Возрастная категория: без возрастной категории, смешанная группа.

Выставка-ярмарка - (туристический сувенир, изобразительное искусство, чайная церемония, дизайн одежды).

Возрастная категория: дети - от 7 до 12 лет; юниоры - от 12 до 17 лет; взрослые – от 18 и старше.

- **«Туристический сувенир», «Изобразительное искусство»** - выставка-продажа и мастер-классы изделий декоративно-прикладного, изобразительного искусства, народно-художественных промыслов, скульптуры.

Критерии:

- ✓ использование традиционных орнаментов и технологий, художественный уровень исполнения, практичность и функциональность изделия, оригинальность (применение необычных, творческих идей), наличие мастер-класса, конкурентоспособность туристского продукта.

Формы: индивидуальное участие.

- **«Чайная церемония»** - традиции чаепития разных народов и стран

Критерии:

- ✓ знания об истории и смысле национальной традиции чаепития, показ церемонии (обряд) чаепития, оригинальность формата презентации, наличие костюма, оформление стола в соответствующем стиле.

Формы: группы (от 3 человек и более).

Возрастная категория: без возрастной категории, смешанная группа.

- **«Дизайн одежды»** - на конкурс предоставляются авторские работы юных дизайнеров одежды в стиле «Этно-фьюжн» - микс различных культурных традиций, с использованием декоративно-прикладного искусства (народные художественные промыслы). Коллекции могут быть продемонстрированы как самим дизайнером, так и собственными моделями. Смена образа не предполагается. Количество моделей должно соответствовать количеству конкурсных работ.

Просим также прикрепить к заявке краткое описание коллекции, в котором дизайнер презентует свою работу (к примеру, укажет название, выразит основную идею, перечислит используемые материалы).

Критерии:

- ✓ оригинальность идеи, актуальность художественных решений, единство образов (если количество работ больше одной), сочетание фактур, цветов и следование модным тенденциям

Возрастная категория: дети - от 7 до 12 лет; юниоры - от 12 до 17 лет; взрослые – от 18 и старше.

Международная конференция «Наследие Великого Чайного пути». В рамках конференции предлагается рассмотреть следующие тематические направления, сфокусированные на объектах культурного наследия и исторической роли ключевых городов:

- - Города-ключи Чайного пути: Кяхта, Улан-Удэ (Верхнеудинск), Иркутск, Улан-Батор (Урга). Исследование их уникальной роли как торговых, логистических и культурных центров.
- - Материальное наследие: Архитектура купеческих усадеб, торговых рядов, складских помещений, храмовых комплексов и инфраструктуры пути.
- - Нематериальное наследие и современность: Чаепитие как культурный ритуал, народная дипломатия, эволюция маршрута в современных экономических и туристических проектах.

Продолжительность: до 4 минут;

Критерии:

- ✓ Содержание, новизна работы с точки зрения оригинальности и авторской подборки материалов, владение материалом, творческий подход, владение иностранным языком (произношение, грамотность).

Формы: индивидуальное участие.

Языки: родной, иностранный (английский).

Возрастные категории: 5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс.

5.6. Награждение:

- ✓ Все победители и призеры награждаются дипломами и медалями. Участники, не занявшие призовые места награждаются дипломами за участие.
- ✓ В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней.
- ✓ Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
- ✓ Допускается вручение специальных призов и номинаций.
- ✓ Помимо участников дипломами награждаются так же: педагоги, руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов в соответствии с заявкой коллектива.

VII. Порядок участия и требования к конкурсантам

7.1. Прием заявок осуществляется **до 25 декабря 2025 года** по электронному адресу: **makt-info@mail.ru** с указанием названия учреждения в теме письма и с пометкой названия номинации. Например: СОШ № 3 г. Иркутска / Песня. Изменения в заявки на участие принимаются не позднее 05 января 2025 г. Заявка на фестиваль отправляется одним письмом (в теме письма указать название учреждения (ансамбля), название конкурса, которое содержит:

- Заявку-анкету, **в формате WORD (обязательно!)**. Образец заявки-анкеты см. ниже в приложении № 1.

- Квитанция (скриншот) об оплате оргвзноса;

7.2. До **05 января 2025 г.** участники также должны выслать фонограммы для своего выступления в номинациях «Народная песня», «Народный танец», «Фольклорное представление», «Дизайн одежды», «Чайная церемония» по адресу: **makt-media@mail.ru**. В теме письма указать название учреждения (ансамбля)/номинация.

7.3. Все презентации для участия в конференции **до 05 января 2025 года** необходимо отправить организаторам фестиваля-конкурса по электронной почте **makt-media@mail.ru**, а также привезти с собой на флеш-носителе.

7.4. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

7.5. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

7.6. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы фестиваля-конкурса.

7.7. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

7.8. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

7.9. На конкурс не принимаются работы, ранее участвовавшие в любом из фестивалей «На Великом Чайном пути» прошлых лет.

7.10. Окончательные результаты по всем номинациям публикуются на сайте **makt-info.com** в течение 14 дней после окончания фестиваля.

VIII. Этика поведения

8.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри.

IX. Контакты

- Пашинюк Арюна Баировна - тел.: +79243515999 (г. Иркутск, Россия);
- Агафонов Евгений Евгеньевич – тел.: +79149076791 (г. Иркутск, Россия);
- Дамбаева Елена Владимировна – тел.: 8950-398-68-74 (г. Москва, Санкт-Петербург);
- Цыдендамбаева Октябрина Бимбаевна – тел: +79025651997 (г. Улан-Удэ, Россия);

Подробную информацию о проектах Международной ассоциации культурного туризма можно узнать в нашей группе: vk.com/makttour

Форма для заполнения заявки см. ниже. Приложение 1.

Приложение №1

ВНИМАНИЕ! УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА:

- Внимательно заполнять поля и не допускать опечаток, ошибок при написании имени, фамилии участника, а также руководителя, подготовившего участника/коллектив на конкурс. Вся информация в неизменном виде будет отражена в дипломах/сертификатах участников.
- для руководителей групп: указывайте, пожалуйста, без ошибок адрес электронной почты и номер телефона.
- **Только электронный документ WORD.**
- Образец заполнения заявки-анкеты см. ниже.

Заявка-анкета

для участия в XII Международном фестивале-конкурсе «На Великом Чайном пути»

Наименование учреждения:

Название коллектива:

Страна, область, населенный пункт:

ДЛЯ НОМИНАЦИЙ «НАРОДНАЯ ПЕСНЯ», «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»:

Название номера 1, продолжительность, количество участников:

Название номера 2, продолжительность, количество участников:

Участники: (максимальное количество номинаций для участия - 2)

№	ФИО	Дата рождения	Полных лет	Класс (для участников конференции)	Номинация	Название номера	Руководитель (как указать в дипломе)
1							
2							

Руководители:

№	ФИО	Номер телефона/e-mail

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ заявки-анкеты
для участия в XIII Международном фестивале-конкурсе «На Великом Чайном пути»
(ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ)

Наименование учреждения: *МАОУ ДО «Звездочка».*

Название коллектива: *Ансамбль танца «Звезда».*

Страна, область, населенный пункт: *Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ.*

Название номера 1, продолжительность, количество участников: *танец «Звездное небо», 5 минут, 10 участников.*

Название номера 2, продолжительность, количество участников: *танец «Ночь», 4 минуты, 6 участников.*

ЗАПОЛНЯТЬ ОБРАЗЕЦ ЗАНОВО НЕ НУЖНО, ВСЕ ДАННЫЕ УКАЗЫВАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, В ФОРМЕ ВЫШЕ

Участники:

№	ФИО	Дата рождения	Полных лет	Класс	Номинация	Название номера	Руководитель (как указать в дипломе)	Возр. категория
1	Иван Иванович Иванов	01.01.2010	14		Народный/народно-стилизированный танец	«Звездное небо»	Баирова Баирма Баировна	ДО 12 ЛЕТ
					Народная песня	«Ночь»	Петров Петр Петрович	ОТ 13 ЛЕТ
2	Жаргалов Жаргал Жаргалович	31.12.2014	9		Народный/народно-стилизированный танец	«Звездное небо»	Баирова Баирма Баировна	ДО 12 ЛЕТ

Руководители:

№	ФИО	номер телефона/e-mail
11	Петров Петр Петрович	8-999-999-99-00, petrov@mail.ru