



## **Положение XVI Международного фестиваля-конкурса детского творчества «АЛТАН ГАДАС-2026»**

**Тема: «Творчество как сила единства»**

**Творчество – это не просто способ самовыражения, а мощный инструмент, способный объединять сердца и души, стирать границы и создавать пространство для взаимопонимания и дружбы.**

### **1. Общие положения**

1.1. Международный фестиваль-конкурс «АЛТАН ГАДАС» – это ежегодное открытое состязание в области хореографического и вокального искусства для детей и молодежи. На протяжении 16 лет фестиваль успешно собирает юных талантов из России, Монголии и Китая.

1.2. *Миссия проекта – воспитание в детях духа дружбы народов через приобщение к искусству и творчеству.*

### **2. Цели и задачи проекта**

Укрепление дружественных связей между Россией, Монголией и Китаем, развитие детской дипломатии.

Выявление и поддержка талантливых детей и подростков, стимулирование их дальнейшего творческого развития.

Обмен профессиональным опытом в различных направлениях вокального и хореографического искусства.

Организация творческих встреч и мастер-классов с участием ведущих профессионалов в области вокала и хореографии.

Содействие нравственно-патриотическому воспитанию детей и подростков, формирование интереса к истории, культуре и искусству.

### **3. Учредители и партнеры проекта.**

3.1. Учредитель и организатор проекта:

- Международная Ассоциация культурного туризма (МАКТ, г. Улан-Батор, Монголия);

3.2. Партнеры проекта:

- ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» (г. Иркутск, Россия); - АНО «Караван» (г.Иркутск, Россия);

- Туроператор «Актив АдвенчурТур», г. Улан-Батор, Монголия; - ООО «Капитан+», г. Улан-Удэ, Россия.

#### 4. Сроки и место проведения XVI Международного фестиваля «Алтан Гадас - 2026»

Фестиваль пройдет в период весенних каникул с 29 марта по 02 апреля 2026 года, в г. УланБатор (Монголия).

#### 5. Организационные вопросы

5.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы, ансамбли, своевременно и надлежащим образом подавшие Заявку на участие в соответствии с требованиями настоящего Положения.

5.2. Заполненную Заявку установленного образца следует прислать по электронной почте [makt-info@mail.ru](mailto:makt-info@mail.ru). Конкурсные материалы (фонограммы) принимаются по почте [maktmedia@mail.ru](mailto:maktmedia@mail.ru). Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

5.3. Приём Заявок на участие заканчивается за 21 день до начала фестиваля-конкурса, но не позднее 8 марта 2026 г. **Организаторы имеют право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

5.4. Учредители проекта оставляют за собой право изменить сроки проведения фестиваля, заранее уведомив участников фестиваля. Для уведомления будет использоваться контактная информация, указанная в Заявке.

5.5. Программа и порядок отбора участников Гала-концерта определяются организационным комитетом Фестиваля.

#### 6. Номинации. Конкурс проходит по следующим номинациям:

- «Народный/народно-стилизированный вокал»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Народный/народно-стилизированный танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Оригинальный жанр».

**7. К участию принимаются:** творческие коллективы различных направлений: хореография, вокал, оригинальные жанры, занимающиеся на базе общеобразовательных школ, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся музыкальных и художественных учебных заведений, студий, кружков, секций, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений из Монголии, Китая, России и Ближнего Зарубежья.

#### 8. Конкурс «Хореография».

К участию принимаются творческие коллективы (ансамбли от 6 человек), от каждого коллектива – не более 2 номеров от одного коллектива.

**Критерии оценивания:** яркость и самобытность используемого материала, композиционное решение, сложность номера, исполнительское мастерство и артистизм, оригинальность замысла балетмейстера, сценическая культура, костюмы.

Возрастные категории: 1) от 7 до 11 лет; 2) от 12 до 14 лет; 3) от 15 до 18 лет; 4) смешанная возрастная категория; 5) от 18 лет и старше; 6) дебют (участники от 6 до 11 лет) Фонограмма для выступления должна быть отправлена по адресу: [makt-media@mail.ru](mailto:makt-media@mail.ru) с указанием в теме письма названия коллектива/номинации/категории, например: «ДШИ №8 г. Улан-Удэ/Эстрадный танец/».

Групповые категории: ансамбли (от 6 человек);

Время выступления: номер продолжительностью не более 6 минут.

### **7.1. Конкурс «Вокал».**

К участию принимаются коллективы (ансамбли) и солисты, от каждого коллектива и солиста – не более 1 номера, от одного коллектива – не более 4 солистов (1 солист – 1 возрастная категория). Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанеента или «a capella».

#### **Основные критерии оценок членами жюри:**

- уровень исполнительского мастерства (чистота интонации, дикция, использование музыкально-выразительных средств);
- сценическая культура, сценичность (артистизм, музыкальность, раскрытие художественного образа, пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- сложность репертуара (соответствие по возрасту и вокальным данным участника);

Возрастные категории: 1) от 7 до 11 лет; 2) от 12 до 14 лет; 3) от 15 до 18 лет; 4) смешанная возрастная категория; 5) от 18 лет и старше.

Групповые категории: соло, ансамбли (от 5 человек);

Время выступления: номера продолжительностью не более 5 минут для ансамблей, не более 4 минут для солистов.

### **7.2. Конкурс «Оригинальный жанр» (цирковая композиция, клоунада, акробатика, жонглирование).**

К участию принимаются коллективы (ансамбли), от каждого коллектива – не более 2 номеров.

**Критерии оценивания:** художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность, яркость и индивидуальность режиссерского решения, необычность и сложность номера, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

**Возрастные категории:** 1) от 7 до 11 лет; 2) от 12 до 14 лет; 3) от 15 до 18 лет; 4) смешанная возрастная категория; 5) от 18 лет и старше. **Время выступления:** номера продолжительностью не более 5 минут для ансамблей.

## **8. Порядок участия и требования к конкурсантам**

- 8.1. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше при наличии указанных возрастных рамок.
- 8.2. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 10 дней до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление организаторам фестиваля-конкурса или по адресу [makt-info@mail.ru](mailto:makt-info@mail.ru).
- 8.3. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить организаторам фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте [makt-media@mail.ru](mailto:makt-media@mail.ru) до 15 марта 2026 года (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе.
- 8.4. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие в графе «дополнительные пожелания». Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы фестиваля-конкурса. Организаторы оставляют за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.
- 8.5. Смотр конкурса для номинации «Хореография» будет проводиться на чистой сцене без дополнительных световых и дымовых эффектов.
- 8.6. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.
- 8.7. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.
- 8.8. Окончательные результаты по всем номинациям публикуются на сайте <http://www.maktinfo.com> в течение 14 дней после окончания фестиваля.

## **9. Этика поведения**

- 9.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- 9.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.
- 9.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов. В случае неоднократного грубого нарушения этики поведения, организаторы оставляют за собой право дисквалифицировать участника, руководителя и (или) сопровождающего.

- 9.4. Сопровождающие участников лица (родители, опекуны и т.д.), которые не участвуют в конкурсных мероприятиях фестиваля допускаются в поездку на общих условиях. В момент проведения конкурсов они находятся на тех же площадках и в тех же временных рамках, что и все участники фестиваля. В случае отказа от выезда на какую-либо из площадок они обязуются своевременно проинформировать Оргкомитет через руководителя группы. Дополнительные трансферы в этом случае Оргкомитетом не предоставляются и остаются на усмотрение сопровождающих лиц.

## **10. Состав жюри и оценка конкурсных работ**

- 10.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.
- 10.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

## **11. Награждение.**

- 11.1. В соответствии с решением жюри Победители и призеры награждаются Именными Дипломами I, II, III степеней, кубками, медалями, памятными сувенирами. Все участники, не ставшие победителями и призерами, поощряются Дипломами участника фестиваля и памятными сувенирами. Руководители, балетмейстеры, хормейстеры, подготовившие победителей и призеров, также награждаются Дипломами в соответствии с Заявкой коллектива, а также по запросу – благодарственными письмами награждаются спонсоры и директора учреждений-участников фестиваля-конкурса.
- 11.2. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: [makt-info@mail.ru](mailto:makt-info@mail.ru)) в течение 1 месяца после окончания фестиваля-конкурса.
- 11.3. Протоколы заседания членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
- 11.4. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

## **12. Общие требования к участию и оформлению конкурсных материалов.**

- 12.1. Заявка на фестиваль отправляется одним письмом (в теме письма указать название учреждения (ансамбля), название конкурса, которое содержит:
- Заявку-анкету, в формате WORD (обязательно!). Образец заявки-анкеты см. в приложении.
  - Прием заявок осуществляется до **08 марта 2026 г.** по электронному адресу: [maktinfo@mail.ru](mailto:maktinfo@mail.ru) с указанием названия учреждения в теме письма и с пометкой названия

конкурса. Например: Вокальный ансамбль «Кристаллики»/ Песня. Изменения в заявки на участие принимаются не позднее **15 марта 2026 г.**

11.2. До **15 марта 2026 г.** участники также должны выслать фонограммы для своего выступления по адресу: [makt-media@mail.ru](mailto:makt-media@mail.ru). В теме письма указать название учреждения (ансамбля)/номинация/категория.

## **12. Контакты для справок.**

- Пашинюк Арюна Баировна, тел: +79243515999 (г. Иркутск, Россия).
- Дашинимаева Октябрина Бимбаевна, тел: +79025651997 (г. Улан-Удэ, Россия); - Агафонов Евгений Евгеньевич, тел: +79149076791 г. Иркутск, Россия).
- Дамбаева Елена Владимировна, тел: +7950-398-68-74 (г. Москва, г. Санкт-Петербург, Россия).

Подробную информацию о проектах Международной ассоциации культурного туризма можно узнать в нашей группе: [vk.com/makttour](https://vk.com/makttour) Форма для заполнения заявки см. ниже. Приложение 1.

## **Предварительная программа для делегаций из России**

**Маршрут: Улан-Удэ (Россия) - Улан-Батор (Монголия) – Улан-Удэ (Россия)**

**Продолжительность: (5 дней/4 ночи).**

**1 день. 29 марта.** Сбор делегаций на Театральной площади в 06.00 утра (для выезжающих из г.Улан-Удэ). Посадка в автобусы. Выезд в Кяхту (220 км.). Переход границы через МАПП Кяхта. Обед (самостоятельно) в Алтан-Булаге или в Сухэ-Баторе (27 км.). Вечером прибытие в г. Улан-Батор, размещение в гостинице 4\*. Ужин. Отдых.

### **2 день. 30 марта. Конкурсный день.**

После завтрака открытие фестиваля. Участие в конкурсах. Обед. Продолжение конкурсных программ. Мастер-класс- «Диалог культур через искусство» (руководители хореографических и вокальных ансамблей имеют возможность поделиться традиционными танцевальными движениями, вокальными приемами, характерными для культуры своих народов. Участие в мастер-классах носит добровольный характер и направлено на обмен опытом). Ужин в ресторане монгольской кухни «Монгольские традиции». Отдых.

### **3 день. 31 марта. Экскурсионный день.**

После завтрака посещение одного из музеев. В программу включены посещение двух музеев на выбор: 1) Музей интеллектуальных игр –этот музей представляет собой не только коллекцию традиционных и современных интеллектуальных игр, но и интерактивную площадку для посетителей всех возрастов. Это уникальная возможность погрузиться в интеллектуальную культуру Монголии, здесь можно познакомиться с древними играми, которые веками развивали умственные способности монгольского народа; 2) Музей Чингисхана – это новый музей, открытый в 2019-м году, содержит более 10 000 оригинальных экспонатов. Центральное место в экспозиции отведено личности великого правителя и завоевателя Чингисхана. Наряду с этим представлены артефакты, охватывающие все периоды становления монгольской государственности: от эпохи Хунну до XX века. Обед в ресторане «Novotel» (шведский стол).

Торговый центр «Их Дэлгуур» (приобретение сувенирной продукции Монголии). Торговый центр «Sunday» и др. Ужин в ресторане корейской кухни. Отдых в гостинице.

**4 день. 01 апреля. Гала-концерт.**

После завтрака посещение площади Чингисхана - Сухэ-Батора, главной площади Улан-Батора, находящейся перед Государственной резиденцией Правительства и Парламента. Экскурсия на Мемориальный комплекс Зайсан – один из красивейших и знаковых памятников Монголии о боевом содружестве советских и монгольских воинов. В центре композиции – чаша из красного полированного гранита с вечным огнем. С горы Зайсан открывается панорамный вид на Улан-Батор. Обед в ресторане китайской кухни. После обеда подготовка к Гала-концерту в концертном зале The Corporate Hotel Convention Centre. 16.00. Заключительный Гала-**концерт** участников фестиваля.

Награждение победителей фестиваля. Торжественный банкет в «Crocus» Event hall. Дискотека для участников фестиваля. Награждение руководителей коллективов. Отдых.

**5 день. 02 апреля.** Рано утром (ранний завтрак или сухой паек) отправление в г. Улан-Удэ. Обед в пути (самостоятельно).

**Финансирование.** Все участники оплачивают программу пребывания в Монголии и участие в фестивале в сумме 39 700 рублей (руководитель бесплатно – при группе не менее 10 чел.).

**Стоимость предварительная, может незначительно измениться в зависимости от курса рубля или в случае изменения программы.**

**В стоимость входит:** проезд автобусом из г. Улан-Удэ до Улан-Батора и обратно, проживание в гостинице 4\* с завтраком, обеды и ужины в ресторанах, банкет, экскурсия в музей, комфортабельный автобус все дни по программе, сопровождение, страховка, оргвзнос за участие в фестивале.

**Для выезда за границу необходимо иметь:** заграничный паспорт, нотариально заверенное согласие родителей ребенка (можно от одного родителя) на выезд за границу, оригинал или копию свидетельства о рождении ребенка, до 08 марта 2026 года оплатить 50-100% от стоимости путевки.

**Заявки принимаются до 08 марта 2026 года на электронный ящик [makt-info@mail.ru](mailto:makt-info@mail.ru) в формате документ WORD.**