



Международная Ассоциация культурного туризма
Монголия, г. Улан-Батор, район Сухэ-Батора, ул. Иркутская 7.
makt-info.com

УТВЕРЖДАЮ

Президент МАКТ

Б.Энхбаатор

01.01.2026



Положение

ХIII Международного фестиваля-конкурса «На Великом Чайном пути»

Международный культурно-образовательный проект «Караван на Великом Чайном пути»

III этап, г. Улан-Удэ – г. Кяхта - г. Улан-Батор - г. Эрлянь - г. Хух-Хото

Фестивальные мероприятия ХIII «Международного фестиваля-конкурса «На Великом Чайном пути» пройдут под знаком Дружбы народов России, Монголии и Китая.

Исторический Великий Чайный путь был не просто торговой артерией, а живым мостом между цивилизациями, по которому путешествовали не только товары, но и идеи, культурные традиции, знания, благодаря чему формировались добрососедские отношения. Наследуя этот многовековой дух диалога, международный культурно-образовательный проект «Караван на Великом Чайном пути» возрождает и переосмысливает его в формате современных детских и юношеских фестивалей-конкурсов.

Проект представляет собой уникальный трехэтапный маршрут, буквально повторяющий путь древних караванов через три страны: **Россию, Монголию и Китай**. Каждый этап – это новое погружение в культуру, историю и искусство народов Байкало-Монгольской Азии, возможность лично прикоснуться к живому наследию и стать частью большого международного сообщества.

В фестивале могут принять участие все желающие.

Сроки проведения: с 28 октября по 6 ноября 2026-го года

Место проведения: г. Хух-Хото (Внутренняя Монголия, Китай)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XIII Международного фестиваля-конкурса «На Великом Чайном пути» (далее – фестиваль), его программу, условия участия, категории участников.

1.2. Международный культурно-образовательный проект «Караван на Великом Чайном пути» — это цикл детских и юношеских фестивалей-конкурсов, объединенных общей тематикой культуры и истории народов Байкало-Монгольской Азии. Он проходит в три этапа в трех странах: Россия (январь), Монголия (апрель-май), Китай (октябрь-ноябрь).

1.3. Миссия проекта — воспитание в детях и молодежи духа межнационального согласия и толерантности через совместное творчество, изучение общего историко-культурного наследия и установление прямых дружеских контактов. Мы стремимся мотивировать молодое поколение к диалогу, взаимному уважению и сотрудничеству, закладывая прочный фундамент для мира и дружбы между нашими народами в будущем.

II. Цели и задачи

2.1. Цель проведения конкурса-фестиваля: создание международной интерактивной площадки для укрепления дружеских связей между детьми и молодежью России, Монголии и Китая через синтез культуры, искусства и образовательного туризма. Реализация творческого потенциала подрастающего поколения, воспитание уважения к культурному разнообразию и формирование нового поколения граждан мира, чтящих традиции своих предков и открытых к межкультурному диалогу.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- **Развитие международного сотрудничества:** укрепление партнерских отношений между творческими коллективами, учебными заведениями и культурными центрами трех стран.
- **Сохранение и популяризация культурного наследия:** приобщение к традиционным и современным художественным практикам народов Байкало-Монгольской Азии.
- **Выявление и поддержка одаренных детей:** создание условий для творческой самореализации, обмена профессиональным опытом и повышения исполнительского мастерства.
- **Образовательно-просветительская функция:** расширение кругозора участников через знакомство с историей Великого Чайного пути, географией и этнографией региона в формате «живых уроков».
- **Развитие детской публичной дипломатии:** формирование навыков межкультурной коммуникации и лидерских качеств у участников в условиях международного общения.
- **Стимулирование профессионального роста:** повышение квалификации педагогов и руководителей творческих коллективов в рамках конкурсной программы и культурного обмена.
- **Популяризация событийного туризма:** создание уникального туристского продукта, объединяющего конкурсные мероприятия с экскурсионной программой по ключевым точкам Сибирского тракта.

III. Организаторы

3. 1. Учредители и организаторы: Международная Ассоциация культурного туризма (МАКТ, г. Улан-Батор, Монголия), Управление по культуре, спорту, туризму, радио и телевидению г. Хух-Хото, Дворец культуры г. Хух-Хото, Туркомпания «И-Линь», Китай, Внутренняя Монголия; МАУ ДО «Городской центр детско-юношеского туризма» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия), АНО «Караван», г. Иркутск.

3.2. Партнеры:

- ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» (г.Иркутск, Россия);
- Туроператор «Актив Адвенчур Тур», г. Улан-Батор, Монголия;
- ООО «Капитан-плюс », г. Улан-Удэ, Россия.

IV. Участники

4.1. В фестивале принимают участие взрослые и дети: учащиеся общеобразовательных школ, колледжей и студенты учебных заведений, творческие коллективы различных жанров и направлений: хореография, вокал, театральное творчество, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе общеобразовательных школ, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества и других учреждений из Монголии, Китая, России и Ближнего Зарубежья.

4.2. Возрастные категории:

Дети - от 6 до 9 лет (включительно);

Дети - от 10 до 13 лет;

Юниоры - от 14 до 17 лет;

Взрослые – от 18 и старше;

Смешанная группа.

V. Условия проведения и участия

5.1. В номинациях «Вокал», «Хореография» для конкурса коллективов предоставляет не более двух номеров. Общая продолжительность двух номеров до 10 минут. Участники конкурса фестиваля имеют право принять участие не более чем в двух номинациях согласно Положению конкурса-фестиваля. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку, если лимит участников в категории и номинации исчерпан.

5.2. Срок подачи заявок для участников из России — до 30 сентября 2026 года. В случае достижения лимита участников по номинациям Оргкомитет оставляет за собой право на досрочное закрытие приема заявок.

Участие в конкурсе по номинациям:

- **Вокал** — номинация «Народная песня», «Эстрадная песня». Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или «a capella».

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ Уровень исполнительского мастерства (чистота интонации, дикция, использование музыкально-выразительных средств), сценическая культура, сценичность (артистизм, музыкальность, раскрытие художественного образа, пластика, костюм,

реквизит, культура исполнения), сложность репертуара (соответствие по возрасту и вокальным данным участника).

Формы: соло (не более одного номера, один участник в каждой возрастной категории от одного коллектива), малые формы, ансамбли (от 5 человек, не более двух номеров: 1) народная песня; 2) эстрадная песня);

Возрастные категории: дети от 6 до 9 лет; дети — от 10 до 13 лет; юниоры — от 14 до 17 лет; взрослые — от 18 и старше.

- **Хореография** (номинация «Народный, народно-стилизированный танец», «Современный танец»).

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ Техника исполнения, артистизм участников и зрелищность номера, наличие яркого замысла и его художественное воплощение, целостность номера, соответствие музыкальному воплощению, соответствие костюма смысловому воплощению образа.

Формы: ансамбли (от 5 человек);

Возрастные категории: дети — от 6 до 9 лет; дети — от 10 до 13 лет; юниоры — от 14 до 17 лет; взрослые — от 18 и старше.

- **«Народные инструменты».**

Формы: ансамбли (от 5 человек), соло. **От одного коллектива или солиста допускается только один номер в каждой возрастной категории.**

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ Техническое исполнение – чистота звука, точность ритма и темпа, владение техникой игры. Музыкальность и выразительность. Аутентичность и стиль.

Возрастные категории: дети — от 6 до 9 лет; дети — от 10 до 13 лет; юниоры — от 14 до 17 лет; взрослые — от 18 и старше.

- **Конкурс театрализованных фольклорных представлений** — (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций, реконструкция фрагментов народных праздников, обрядов, молодежных игр, картин народного быта, отрывков из народных легенд и былей).

Длительность выступления не более 7 минут.

Номинации: родной язык, иностранный язык.

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ Полнота и выразительность раскрытия темы произведения, дикция и эмоциональность актеров, раскрытие и яркость художественного образа, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, общее художественное впечатление, яркость и самобытность используемого материала, сценическое оформление, для театрализации на иностранном языке: хорошее владение языком.

Формы: ансамбли, коллективы (от 6 человек и более).

Возрастная категория: без возрастной категории, смешанная группа.

- **Выставка-ярмарка** — (туристический сувенир, изобразительное искусство, чайная церемония, дизайн одежды, сопутствующий конкурс - конкурс моделей).

Возрастная категория: дети — от 6 до 9 лет; дети — от 10 до 13 лет; юниоры — от 14 до 17 лет; взрослые — от 18 и старше.

- «**Туристический сувенир**», «**Изобразительное искусство**» — выставка-продажа и мастер-классы изделий декоративно-прикладного, изобразительного искусств, народно-художественных промыслов, скульптуры. Работы в номинации «Изобразительное искусство» принимаются оформленные в паспарту (подписанные именем участника, ОУ, возраст). Формат не должен превышать размер А3.

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ Использование традиционных орнаментов и технологий, художественный уровень исполнения, практичность и функциональность изделия, оригинальность (применение необычных, творческих идей), наличие мастер-класса, конкурентоспособность туристского продукта.

Формы: индивидуальное участие.

- «**Чайная церемония**» — традиции чаепития разных народов и стран.

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ Знания об истории и смысле национальной традиции чаепития, показ церемонии (обряд) чаепития, оригинальность формата презентации, наличие костюма, оформление проекта в соответствующем стиле.

Формы: группы (от 3 человек и более).

Возрастная категория: без возрастной категории, смешанная группа.

- «**Дизайн одежды**» — на конкурс предоставляются авторские работы дизайнеров одежды в стиле «Этно-фьюжн» - микс различных культурных традиций, с использованием декоративно-прикладного искусства (народные художественные промыслы). Коллекции могут быть продемонстрированы как самим дизайнером, так и собственными моделями. Смена образа не предполагается. Количество моделей должно соответствовать количеству конкурсных работ.

Просим также прикрепить к заявке краткое описание коллекции, в котором дизайнер презентует свою работу (к примеру, укажет название, выразит основную идею, перечислит используемые материалы) и количество моделей в коллекции.

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ Оригинальность идеи, актуальность художественных решений, единство образов (если количество работ больше одной), сочетание фактур, цветов и следование модным тенденциям

Возрастная категория: дети — от 6 до 9 лет; дети от 10 до 13 лет; юниоры — от 14 до 17 лет; взрослые — от 18 и старше.

Конкурс моделей.

Главным объектом оценки является одежда и идея дизайнера, но то, как модель её преподносит, влияет на итоговые баллы. На дизайнерском конкурсе модель рассматривается как «живой холст», который должен раскрыть замысел дизайнера.

Оценка мастерства демонстрации конкурсных коллекций:

- ✓ Оценивается подиумный шаг, ритмичность (попадание в музыку), ровная осанка, пластика движения;
- ✓ Артистизм, сценическая выразительность и соответствие образу коллекции.

Возрастная категория: дети — от 6 до 9 лет; дети от 10 до 13 лет; юниоры — от 14 до 17 лет; взрослые — от 18 и старше.

Во время ярмарки-выставки организуется работа открытых демонстрационных площадок (мастер-классов). Параллельная интерактивная программа.

Демонстрация китайской каллиграфии — древнего искусства написания иероглифов, а также национальных игр в формате open-space (открытое пространство).

- **Международная конференция «Наследие Великого Чайного пути: история, торговля, диалог культур»** — очный формат.

Основная тематика презентаций охватывает следующие направления:

Блок 1. История и археология Великого Чайного пути;

Возникновение и развитие маршрутов;

Археологические исследования и находки;

Исторические личности и события, связанные с чайной торговлей.

Блок 2. Культура и традиции чаепития

Чай и литература: образы чаепития в русской классике (Толстой, Чехов...);

Культурное наследие чайных церемоний и их значение сегодня .

Блок 3. Экономика и торговля

Развитие торговых отношений и экономическое значение чая. Современные аспекты чайной индустрии и международной торговли;

Влияние Великого Чайного пути на экономику Евразии;

Купеческие династии и их вклад в развитие Чайного пути.

Блок 4. Влияние на искусство и литературу

Отражение Великого Чайного пути в искусстве, литературе и фольклоре;

Межкультурный обмен и синтез художественных традиций;

Чай в живописи и декоративно-прикладном искусстве: самовары, сервизы, жанровые сцены.

Продолжительность презентации: до 4 минут.

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ Содержание, новизна работы с точки зрения оригинальности и авторской подборки материалов, владение материалом, творческий подход, владение иностранным языком (произношение, грамотность).

Формы: индивидуальное участие.

Языки: родной, иностранный (английский).

Возрастные категории: 5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс.

5.6. Награждение:

- ✓ Все победители и призеры награждаются дипломами, медалями за I, II, III места. Участники, не занявшие призовые места награждаются дипломами за участие. Каждому участнику вручается памятный сувенир.
- ✓ Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
- ✓ Допускается вручение специальных призов и номинаций.
- ✓ Помимо участников дипломами награждаются также: педагоги, руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов в соответствии с заявкой коллектива.

VI. Порядок участия и требования к конкурсантам

6.1. Прием заявок осуществляется до **30 сентября 2026 года** по электронному адресу: **makt-info@mail.ru** с указанием названия учреждения в теме письма и с пометкой названия номинации. Например: СОШ № 3 г. Иркутска / Песня. Изменения в заявки на участие принимаются не позднее 05 октября 2026 г. Заявка на фестиваль отправляется одним письмом (в теме письма указать название учреждения (ансамбля), название конкурса, которое содержит:

- Заявку-анкету, в **формате WORD (обязательно!)**. Образец заявки-анкеты см. ниже в приложении № 1;

- Квитанция (скриншот) об оплате оргвзноса.

6.2. До **15 октября 2026 г.** участники также должны выслать фонограммы для своего выступления в номинациях «Народная песня», «Народный танец», «Фольклорное представление», «Дизайн одежды», «Чайная церемония», «Конкурс моделей» по адресу: **makt-media@mail.ru**. В теме письма указать название учреждения (ансамбля)/номинация.

6.3. Все презентации для участия в конференции до **15 октября 2026 года** необходимо отправить организаторам фестиваля-конкурса по электронной почте **makt-media@mail.ru**, а также привезти с собой на флеш-носителе.

6.4. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

6.5. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

6.6. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы фестиваля-конкурса.

6.7. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

6.8. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

6.9. На конкурс не принимаются работы, ранее участвовавшие в любом из фестивалей «На Великом Чайном пути» прошлых лет.

6.10. Окончательные результаты по всем номинациям публикуются на сайте makt-info.com в течение 14 дней после окончания фестиваля.

VII. Этика поведения

7.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри.

VIII. Финансовые условия и способы оплаты

Все участники фестиваля оплачивают стоимость путевки. Допускается участие в двух номинациях (групповая и индивидуальная категория). Свыше двух номинаций: третья и последующие рассматриваются как дополнительные номинации и оплачиваются отдельно. Каждая дополнительная номинация - в размере 1500 руб.

Предварительная программа для делегаций из России (с выездом из Улан-Удэ)

Маршрут: Улан-Удэ (Россия) — Улан-Батор (Монголия) — Улан-Удэ (Россия)

Продолжительность: (10 дней/9 ночей).

1 день. 28 октября. Сбор делегаций на Театральной площади в 06.00 утра (для выезжающих из г. Улан-Удэ). Посадка в автобусы. Для делегаций, прибывающих рано утром на жд вокзал г.Улан-Удэ, посадка в автобусы с привокзальной площади. Выезд в Кяхту (220 км.). Переход границы через МАПП Кяхта. Обед (самостоятельно) в Алтан-Булаге или в Сухэ-Баторе (27 км.). Вечером прибытие в г. Улан-Батор, размещение в гостинице 4*. Ужин. Отдых.

2 день. 29 октября. г. Улан-Батор — столица Монголии.

После завтрака экскурсионная программа: 1) Музей Чингисхана — это новый музей, открытый в 2019-м году, содержит более 10 000 оригинальных экспонатов. Центральное место в экспозиции отведено личности великого правителя и завоевателя Чингисхана. Наряду с этим представлены артефакты, охватывающие все периоды становления монгольской государственности: от эпохи Хунну до XX века. 2) Посещение площади Чингисхана. Обед в ресторане «Novotel» (шведский стол). После обеда трансфер на жд вокзал г. Улан-Батор. Посадка рооссийских и монгольских делегаций на поезд до приграничного города Замын-Ууд (плацкарт). Ужин в поезде.

3 день. 30 октября. Эрлянь и Хух-Хото — города Внутренней Монголии.

Завтрак в поезде. Прибытие рано утром в 07.20 в Замын-Ууд — приграничный город со стороны Монголии. Посадка в автобусы с привокзальной площади. Открытие границы в 09.00. Переход монголо-китайской границы Замын-Ууд — Эрлянь. Прибытие в г. Эрлянь. Обед. Выезд в г. Хух-Хото (450 км). Город Хух-Хото - столица Внутренней Монголии с населением около 4-х миллионов человек. Хух-Хото является важным узловым пунктом, через который проходил Великий чайный путь. Прибытие. Ужин. Размещение в гостинице 4* в центре города. Отдых.

4 день. 31 октября. Экскурсионный день. День здоровья.

После завтрака выезд на экскурсию в Музей науки и техники, Музей истории. После обеда экскурсия в «Аквариум» — современный океанариум, предлагающий полное погружение в подводный мир. Экскурсия на старинную улицу, положившей начало истории города. Шопинг в сувенирные лавки. Ужин (национальная кухня). Отдых в гостинице.

Для взрослых (по желанию): на голодный желудок к 8.30 утра посещение Медицинского Центра г. Хух-Хото для полной диагностики организма. *Общая диагностика и чек-ап организма.* Это программа комплексного экспресс-обследования организма, чтобы убедиться, что со здоровьем все в порядке. Главная задача чек-апа — выявить заболевания на самой ранней стадии, когда они еще никак себя не проявляют. Это уникальная возможность только

для участников нашего фестиваля - подарок от организаторов! После обследования экскурсия в Музей истории и старинную улицу.

5 день. 01 ноября. Конкурсный день.

После завтрака Открытие выставки-ярмарки в Музее. Начало конкурсов: туристический сувенир, изобразительное искусство, чайная церемония. Демонстрация китайской каллиграфии — написания иероглифов (мастер-класс), а также национальных игр. После обеда (обед — шведский стол) во Дворце культуры торжественное Открытие XIII Международного фестиваля-конкурса «На Великом Чайном пути». Конкурсы: вокал, хореография, театр, мода. Ужин (шведский стол). Возвращение в гостиницу. Тематическая вечеринка для смельчаков, готовых окунуться в мистическую атмосферу: Велесова ночь — ночь шалостей, ночь ужасов.

6 день. 02 ноября.

После завтрака развлечения в популярном спортивном игровом центре в корейском стиле. Для взрослых участников, родителей, руководителей получение результатов в Медицинском Центре. Прием у врача по результатам обследования, анализ состояния здоровья. После обеда шопинг в новый торговый центр, где представлены все мировые бренды спортивной одежды с хорошими скидками. Ужин. Возвращение в гостиницу. Отдых.

7 день. 03 ноября. Закрытие фестиваля!

После завтрака свободное время, шопинг. Обед. Продолжение шопинга. Отправление к месту проведения закрытия фестиваля. На самой большой и роскошной монгольской этнокультурной усадьбе Внутренней Монголии состоится Церемония награждения участников *XIII Международного фестиваля на «Великом Чайном пути»*, праздничный ужин. Закончится праздник праздничными гуляниями вокруг костра, выступающего главным символом единения народов, преемственности поколений и нерушимой дружбы. Это не просто финал праздника, а мощный ритуал культурного обмена. Пламя костра олицетворяет свет надежды, мира и согласия, который каждый унесет в своем сердце.

8 день. 04 ноября. Возвращение в торговый город Эрлянь.

После раннего завтрака выезд в город Эрлян. Прибытие. Обед. После обеда экскурсия в Меловый геопарк Динозавров и Музей Чайного пути. Ужин в ресторане шведской кухни. Отдых в гостинице.

9 день. 05 ноября. Путь домой.

После завтрака свободное время. Желающие могут посетить рынки (можно недорого приобрести различные товары, ткани для пошива костюмов). Обед. После обеда выезд на китайско-монгольскую границу. Переход границы. Посадка в поезд до г.Улан-Батор. Ужин в поезде. Отдых.

10 день. 06 ноября. До свидания, фестиваль!

Завтрак в поезде. Прибытие в 09.20 на жд вокзал г. Улан-Батор. Посадка в автобусы до г. Улан-Удэ. Для прибывших в Улан-Батор другим маршрутом отдельная программа выезда.

Дополнительную информацию по маршрутам и по программе можно обсудить со своим куратором, менеджером МАКТ.

**Заявки принимаются до 30 го сентября 2026 года на электронный ящик:
makt-info@mail.ru в формате документ WORD.**

IX. Контакты

- Базарова Янжима Бимбаевна, генеральный директор МАКТ, Монголия —
тел. +97699223068

Подробную информацию о проектах Международной ассоциации культурного туризма можно узнать в нашей группе: vk.com/makttour, а также на сайте: makt-info.com

Форма для заполнения заявки см. ниже. Приложение 1.

Приложение №1

ВНИМАНИЕ! УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА:

- Внимательно заполнять поля и не допускать опечаток, ошибок при написании имени, фамилии участника, а также руководителя, подготовившего участника/коллектив на конкурс. Вся информация в неизменном виде будет отражена в дипломах/сертификатах участников.
- для руководителей групп: указывайте, пожалуйста, без ошибок адрес электронной почты и номер телефона.
- **Только электронный документ WORD.**
- Образец заполнения заявки-анкеты см. ниже.

Заявка-анкета

для участия в XIII Международном фестивале-конкурсе «На Великом Чайном пути»

Наименование учреждения:

Название коллектива:

Страна, область, населенный пункт:

ДЛЯ НОМИНАЦИЙ «НАРОДНАЯ ПЕСНЯ», «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»:

Название номера 1, продолжительность, количество участников:

Название номера 2, продолжительность, количество участников:

Участники: (максимальное количество номинаций для участия - 2)

№	ФИО (на латинице, строго как указано в загранпаспорте)	Дата рожде ния	№ паспорта	Класс (для участников конференции)	Номинация	Название номера	Руководитель (как указать в дипломе)
1							
2							

Руководители:

№	ФИО	Номер телефона/e-mail

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ заявки-анкеты
для участия в XIII Международном фестивале-конкурсе «На Великом Чайном пути»
(ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ)

Наименование учреждения: *МАОУ ДО «Звездочка».*

Название коллектива: *Ансамбль танца «Звезда».*

Страна, область, населенный пункт: *Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ.*

Название номера 1, продолжительность, количество участников: *танец «Звездное небо», 5 минут, 10 участников.*

Название номера 2, продолжительность, количество участников: *танец «Ночь», 4 минуты, 6 участников.*

ЗАПОЛНЯТЬ ОБРАЗЕЦ ЗАНОВО НЕ НУЖНО, ВСЕ ДАННЫЕ УКАЗЫВАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, В ФОРМЕ ВЫШЕ

Участники:

№	ФИО	Дата рождения	Полных лет	№ паспорта	Номинация	Название номера	Руководитель (как указать в дипломе)	Возр. категория
1	Ivanov Ivan Ivanovich	01.01.2020	14		Народный/народно-стилизированный танец	«Звездное небо»	Баирова Баирма Баировна	ОТ 6 ДО 9 ЛЕТ
					Народная песня	«Ночь»	Петров Петр Петрович	ОТ 6 ДО 9 ЛЕТ
2	Zhargalov Zhargal Zhargalovich	31.12.2014	9		Народный/народно-стилизированный танец	«Звездное небо»	Баирова Баирма Баировна	ОТ 10 ДО 13 ЛЕТ
					Международная конференция (на родном языке)	«Чайный путь»	Петров Петр Петрович	5-6 класс

Руководители:

№	ФИО, на латинице, строго как в загранпаспорте	№ загранпаспорта	Дата рождения	номер телефона/e-mail
1				8-999-999-99-00, petrov@mail.ru

Сопровождающие родители и родственники:

№	ФИО, на латинице, строго как в загранпаспорте	№ загранпаспорта	Дата рождения	ФИО сопровождаемого ребенка	номер телефона
1					8-999-999-99-00,