



МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА
Монголия, г. Улан-Батор, район Сухэ-Батора, ул. Иркутская 7. <http://www.makt-info.com>

Положение **II Международного творческого фестиваля-конкурса** **«Звезды Поднебесной»**

г. Улан-Батор (Монголия)- г. Датун (провинция Шаньси, Китай)– г. Циньхуандао (Бэйдайхэ, Китай)

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль «Звезды Поднебесной» – это фестиваль творчества народов Евразии.

1.2. Миссия фестиваля – воспитание бережного отношения, уважения и понимания богатого многообразия культур и национальных традиций среди детей и молодежи через творческое общение.

2. Цели фестиваля:

- способствовать развитию и популяризации культурного и творческого сотрудничества между Россией, Монголией и Китаем;
- создать площадку для обмена творческими идеями, традициями и инновациями среди участников разных возрастных категорий;
- поддерживать и развивать детское и взрослое творчество, выявлять и поощрять таланты;
- укреплять дружбу и взаимопонимание между народами трех стран через совместные творческие проекты и выступления;
- повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков.

3. Организатор проекта: Международная Ассоциация Культурного туризма.

3.1. Учредители и организаторы проекта:

- Управление культуры и туризма города Хух-Хото;
- Международная Ассоциация культурного туризма (МАКТ, г. Улан-Батор, Монголия);
- Туристическая компания «И-Линь» (г. Хух-Хото, Китай);
- Комсомольский комитет Администрации города Хух-Хото.

3. Участники конкурса:

- взрослые и учащиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, ДШИ, Дворцов творчества, Домов культуры, творческих объединений России, Монголии и Китая.

4. Место и время проведения:

Конкурсный день -23 июня 2026 года в г. Датун, провинция Шаньси, Китай.

Закрытие фестиваля и награждение участников – г. Циньхуандао, провинция Хэбэй, прибрежный город у Желтого моря, Китай.

5. Организационные вопросы.

5.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются индивидуальные участники (взрослые и дети), творческие коллективы, ансамбли, учащиеся общеобразовательных школ, своевременно и надлежащим образом подавшие заявку на участие в соответствии с требованиями настоящего Положения.

5.2. Заполненную заявку установленного образца следует прислать по электронной почте makt-info@mail.ru. Конкурсные материалы (фонограммы, фотоработы) принимаются по почте makt-media@mail.ru. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее заявку.

5.3. Приём заявок на участие заканчивается за 30 дней до начала фестиваля-конкурса. Организаторы имеют право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

5.5. Учредители проекта оставляют за собой право изменить сроки проведения фестиваля, заранее уведомив участников фестиваля. Для уведомления будет использоваться контактная информация, указанная в заявке.

6. Номинации

Фестиваль-конкурс проходит по следующим номинациям:

- «Хореография»;
- «Вокал»;
- «Народные инструменты»;
- «Дефиле, дизайн одежды»;
- «Туристический сувенир»;
- «Изобразительное искусство».

I. «Хореография».

К участию принимаются коллективы (ансамбли, малые группы не менее 5 человек), от каждого коллектива – не более 2 номеров. Если количество участников в ансамбле превышает 30 человек – допускается подача не более 4 номеров в разных возрастных категориях.

Критерии оценивания: яркость и самобытность используемого материала, художественная ценность, композиционное решение, исполнительское мастерство и артистизм, сценическая культура.

Временной регламент: допускаются номера длительностью до 7 минут.

Возрастные категории: без ограничения.

Фонограмма для выступления (при наличии) должна быть отправлена по адресу: makt-media@mail.ru с указанием в теме письма названия коллектива/номинации, например: «СОШ №12 г. Байкальск/Народный танец».

II. Конкурс «Вокал».

В конкурсе ансамбль/коллектив представляет 2 номера. Солист – 1 номер.

Критерии оценивания: техника исполнения, чистота интонирования, дикция, артистичность, выбор репертуара и соответствие возрасту.

Временной регламент: допускаются номера длительностью до 4 минут для солистов, для ансамблей до 5 минут.

Возрастные категории: без ограничения.

III. Конкурс «Дефиле, дизайн одежды».

Конкурс предполагает участие дизайнеров в шоу-дефиле и выставку-продажу готовых дизайнерских изделий.

Условия участия в номинации «Лучший дизайнер»: на конкурс предоставляются авторские работы юных и взрослых дизайнеров одежды в стиле «Этно-фьюжн» - микс различных культурных традиций, с использованием декоративно-прикладного искусства (народные художественные промыслы). Коллекции могут быть продемонстрированы как самим дизайнером, так и собственными моделями. Смена образа не предполагается. Количество моделей должно соответствовать количеству конкурсных работ.

Для каждой коллекции дизайнер подбирает соответствующее музыкальное оформление. Оргкомитет вправе изменить музыкальное и видеосопровождение.

Просим также прикрепить к заявке краткое описание коллекции, в котором дизайнер презентует свою работу (к примеру, укажет название, выразит основную идею, перечислит используемые материалы).

Критерии оценивания: оригинальность идеи, актуальность художественных решений, единство образов (если количество работ больше одной), сочетание фактур, цветов и следование модным тенденциям.

Возрастные категории: без ограничения.

IV. «Туристический сувенир».

Выставка-продажа и мастер-классы изделий декоративно-прикладного, изобразительного искусств, народно-художественных промыслов, скульптуры.

Общие критерии оценивания: яркость, оригинальность, новизна основной идеи, использование традиционных орнаментов и технологий при создании сувенира, художественный уровень исполнения, практичность и функциональность изделия.

IV. «Изобразительное искусство».

К участию принимаются творческие работы. Работы должны быть оформлены в паспорту размером А3, А4. Размер паспорту – не более 6 см. Не принимаются работы, оформленные в рамки, багеты и под стекло.

Общие критерии оценивания: оригинальность композиции, качество рисунка, художественные качества (передача настроения, эмоций), выражение самобытности, своеобразия художника.

V. «Народные инструменты».

В конкурсе «Народные инструменты» ансамбль/коллектив представляет 1 номер. Солист – 1 номер.

Критерии оценивания: техничное исполнение – чистота звука, точность ритма и темпав, владение техникой игры. Музыкальность и выразительность. Аутентичность и стиль.

Возрастные категории: без ограничения.

7. Порядок участия и требования к конкурсантам

7.1. Один участник может участвовать не более, чем в одной номинации (конкурсе) в составе коллектива. Участие в каждой последующей номинации, включая сольные выступления, оплачивается дополнительно. См. пункт «Финансирование».

7.2. При превышении указанного временного лимита (регламента) жюри имеет право остановить выступление конкурсантов.

7.3. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 15 дней до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление организаторам фестиваля-конкурса или по адресу makt-info@mail.ru.

7.4. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить организаторам фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте makt-media@mail.ru (не позднее чем за 15 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе.

7.5. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы фестиваля-конкурса. Организаторы оставляют за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

7.6. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

7.7. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

7.8. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

7.9. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного положения. Невыполнение условий положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: makt-info@mail.ru.

7.10. Окончательные результаты по всем номинациям публикуются на сайте <http://www.makt-info.com> в течение 14 дней после окончания фестиваля.

8. Этика поведения

8.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

8.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе, гримерных комнатах и выставочных помещениях.

8.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов. В случае неоднократного грубого нарушения этики поведения, организаторы оставляют за собой право дисквалифицировать участника, руководителя и (или) сопровождающего.

9. Состав жюри и оценка конкурсных работ

9.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

9.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

10. Награждение

10.1. В соответствии с решением жюри победители и призеры награждаются эксклюзивной брендированной наградной продукцией: дипломами I, II, III степеней, медалями и кубками. Все участники, не ставшие победителями и призерами, поощряются дипломами участника фестиваля. Руководители, подготовившие победителей и призеров, также награждаются дипломами.

10.2. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы на основании заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: makt-info@mail.ru) в течение 1 месяца после окончания фестиваля-конкурса.

10.3. Благодарности спонсорам, учреждениям, организациям, официальным лицам и т.д., оказавшим помощь в организации выезда для участия в фестивале готовятся заранее по запросу, поэтому руководителям необходимо заблаговременно указать все данные в заявке.

11. Общие требования к участию и оформлению конкурсных материалов

11.1. Заявка на фестиваль отправляется одним письмом (в теме письма указать название учреждения (ансамбля), название конкурса, которое содержит:

- Заявку-анкету, в формате WORD (обязательно!). Образец заявки-анкеты см. в приложении № 1.
- Коллективы и ансамбли заполняют дополнительно к заявке-анкете полный список участников, образец заполнения см. в Форме заявки.
- Полный список делегации и сведения для размещения в гостиницу (включая сопровождающих лиц и родителей), образец заполнения см. в Форме заявки.
- Прием заявок осуществляется до **25 мая 2026 г.** по электронному адресу: makt-info@mail.ru с указанием названия учреждения в теме письма и с пометкой названия конкурса. Например: СОШ № 3 г. Иркутска / Песня. Изменения в заявки на участие принимаются не позднее **10 июня 2026 г.**

11.2. До **10 июня 2026 г.** участники также должны выслать фонограммы для своего выступления в номинациях «Вокал», «Хореография», «Дизайн одежды» по адресу: makt-media@mail.ru. В теме письма указать название учреждения (ансамбля)/номинация.

12. Контакты для справок.

- Дамбаева Елена Владимировна – менеджер МАКТ, тел.: 8950-398-68-74.
- Агафонов Евгений Евгеньевич – заместитель директора по творческой деятельности и связям с общественностью, тел.: +79836919335;
- Дамбаева Юлия Сергеевна – исполнительный директор Международной ассоциации культурного туризма, тел.: +79247730720;

Предварительная программа пребывания для делегаций из России

Длительность: 12 дней/11 ночей

Маршрут событийного тура: «Улан-Удэ – Улан-Батор –Эрлянь -Датун – Циньхуандао (Бэйдайхэ)- Эрлянь – Улан-Батор –Улан-Удэ».

День 1 (19 июня): Выезд автобусом из Улан-Удэ. Переход российско-монгольской границы. Обед в пути (самостоятельно). Вечером прибытие в г. Улан-Батор. Размещение в гостинице. Ужин. Отдых.

День 2 (20 июня): Улан-Батор – столица Монголии. 08.30. - 9.00. Завтрак. Обмен валюты. Торговый центр «Их дэлгуур» или «E-mart» на выбор. Площадь им. Чингисхана. Обед в ресторане шведской кухни «Novotel».15.00. Трансфер на ж/д вокзал.16.30. – посадка монгольской и российской делегаций на поезд (плацкартные вагоны) в Замын-Ууд (приграничный город с Китаем). 17.00. Отправление, ужин в поезде, ночь в пути.

День 3 (21 июня): Эрлянь- китайский торговый город. Завтрак в поезде. 07.00. Прибытие поезда в Замын-Ууд. 09.00. Переход монголо-китайской границы Замын-Ууд -Эрлянь. Обед в Эрляне. После обеда выезд в г.Датун. Ужин в ресторане (шведский стол). Размещение и отдых в гостинице 4*.

День 4 (22 июня). Датун – ворота в загадочный север Китая.

Датун — это настоящие ворота в загадочный север Китая, город, где история буквально вырезана в скалах и пронизана духом древности.. Он известен своей уникальной атмосферой, сочетающей величие прошлого и глубокое чувство сопричастности к великой истории Поднебесной. После завтрака экскурсия в знаменитый туристический район Юнганский грот. Гроты Юньган широко известны как объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Комплекс насчитывает более 51 000 статуй, высеченных прямо в скалах на протяжении V–VI веков, причем некоторые из колоссальных фигур Будды достигают в высоту 17 метров – свидетельство титанического труда и глубокой веры древних мастеров. Датун - это не просто древний город, а бывшая столица могущественной династии Северная Вэй в IV–V веках. Именно здесь правители впервые в истории Китая сделали буддизм государственной религией, превратив город в один из важнейших центров буддийской культуры страны. После обеда посещение старого города Датун.Свободный шопинг. Прогулка по улицам, знакомство с древним архитектурным искусством. Ужин в ресторане. Отдых в гостинице. После ужина в гостинице сбор руководителей коллективов для решения орг. вопросов по подготовке к фестивалю.

День 5 (23 июня). Фестивальный Датун.

После завтрака трансфер к месту проведения фестиваля. Торжественное открытие Международного творческого фестиваля-конкурса «Звезды Поднебесной». Конкурс песен и танцев. Обед. На сцене продолжение конкурса песен, танцев, народных инструментов. Шоу моделей и мастеров - дизайнеров национальной и национально-стилизованной одежды. Ярмарка - продажа национальной одежды (взрослых мастеров). Конкурсы юных мастеров - художников: мастер-классы по изготовлению сувениров, изделий изобразительного и декоративно-прикладного искусств. Ужин. Отдых в гостинице.

День 6 (24 июня). Развлекательный парк «Датун Фант».

После завтрака выезд в парк «Датун Фант». Парк развлечений «Датун Фантэ» состоит из 35 тематических зон с проектами, таких как «Полет за пределы», «Свет жизни», «Побег с острова динозавров», «Волшебный замок», «Снежная гора Тангула», «Огненный метеор», «Залив Раковина», «Пять тысяч лет китайской цивилизации», ток-шоу «Бум-Бум» и другие. Всего в парке представлено более 200 тематических проектов, аттракционов, зон отдыха и ландшафтных объектов. Среди них — VR-аттракцион для полетов на большой высоте «Полет за пределы», шоу-аттракцион с совмещением виртуальной иреальности (MR Ride) «Волшебный замок», AR-шоу в театре «Ляо Чжай», в котором используются такие киноэффекты, как проекционное изображение и мгновенное исчезновение/перемещение... А также классические экстремальные аттракционы на открытом воздухе, такие как «Гигантский маятник», «Корабль пиратов», «Воздушный танец». Эти проекты интегрируют высокотехнологичные разработки компании «Хуацянь Фантэ», защищенные ее интеллектуальной собственностью, включая автоматическое управление, искусственный интеллект, виртуальную реальность и другие, обладают высокой интерактивностью и позволяют посетителям на собственном опыте ощутить уникальное очарование современных технологий и мира научной фантастики. Обед самостоятельно. Вечером ужин в ресторане. Отдых в гостинице.

День 7 (25 июня). Здравствуй, море!

После завтрака выезд в прибрежный город Циньхуандао. Обед в пути. Циньхуандао — удивительный прибрежный город, расположенный на северо-востоке Китая, в провинции Хэбэй. Он манит путешественников уникальным сочетанием живописных пляжей, богатой историей и современной курортной атмосферой. Отдых на пляже и купание. Свободное время на берегу моря..Ужин. Размещение и Отдых в гостинице.

День 8 (26 июня). Там, где Великая Стена встречается с океаном

Завтрак. Экскурсия в Лаолунтоу. Лаолунтоу — это не просто памятник истории, это единственный участок Великой китайской стены, называемый «голова старого дракона», уходящий прямо в волны Бохайского залива. Прогулка по стене. Экскурсия в Морское королевство Ледо (Ledao Ocean Kingdom), которое часто называют островом Локусима, акцент сделан на глубоком погружении в морскую тематику через интерактивные зоны и современные технологии.. «Локусима» - вместе в Disney park ocean один из лучших парков Китая, сочетающий в себе классический океанариум, аквапарк и зону аттракционов.Ужин. Отдых.

День 9 (27 июня). Каньон Великой Стены и Стекланный мост: Прогулка над облаками!

Завтрак. Знаменитый каньон в Циньхуандао — это место, которое заслуженно называют «Чжанцзяцзе на Севере». Здесь природа создала ландшафт невероятной красоты: острые скальные пики, глубокие расщелины и кристальные горные реки, напоминающие декорации к фильму «Аватар».. Стекланный мост «Путь в небо» - прогулка по мосту, протянутому между двумя скалами. *Праздничный ужин. Торжественное закрытие*

фестиваля. Церемония награждения победителей, участников и руководителей фестиваля. Дискотека для участников фестиваля. Отдых в гостинице.

День 10. (28 июня). Выезд в Эрлянь!

После завтрака выезд в Эрлянь. Обед в пути. Ужин в Эрляне. Отдых в гостинице.

День 11. (29 июня). Обратнo вв Монголию.

Завтрак. Шопинг (самостоятельно). 12.00. Обед. После обеда выезд на китайско-монгольскую границу. Прохождение погранично-таможенной службы. Посадка на поезд Замын Ууд-Улан-Батор. Ужин в поезде. Ночь в поезде, размещение плацкарт.

День 12. (30 июня). Возвращение домой.

Завтрак. Прибытие на вокзал г. Улан-Батора в 09.20.. Выезд в Улан-Удэ на автобусах. Обед в пути (самостоятельно). Прибытие вечером в Улан-Удэ.

Стоимость путевки: 73500 рублей (1 руководитель бесплатно на группу не менее 10 человек).

В стоимость входит: проезд автобусом Улан-Удэ-Улан-Батор и обратно, проживание и питание по программе (питание самостоятельно по дороге в Улан-Батор и обратно, а также питание на 6-й день в парке Фант), проездные билеты на поезде до приграничного города Замын-Ууд и обратно, питание в поезде, билеты на автобус до Эрляня и обратно, входные билеты во все парки по экскурсионной программе, транспортное обслуживание в Китае туристическими автобусами, сопровождение руководителя группы, гидов-переводчиков на территории Монголии и Китая, организационный взнос за участие в фестивале (участие в одной номинации), страхование от несчастного случая на территории Китая.

